



# La Cuisine de Vermeer

Écrit, mis en scène et interprété par Dominique POSCA

À partir de 6 ans



## Ingrédients de la cuisine création

- Art-récup
- Musique
- Personnages en papier
- Théâtre d'objet

*Des histoires qui mêlent art et cuisine comme ingrédients de la création.*

*Un spectacle qui fait vivre en musique, avec des personnages costumés et des objets amusants, des histoires « hautes en saveur ».*



## Des avis...

*« Spectacle harmonisé par un fil rouge, d'art à la gourmandise en passant par le conte... Bravo »*

Béatrice Dronneau  
bibliothécaire

*« Très belle performance langagière ! Un vocabulaire étoffé, une clarté dans la diction, de l'humour... un vrai cocktail rafraîchissant !! »*

Institutrice de CE2-CM2

Nous voici dans la fameuse cuisine de Mia, mon arrière, arrière, arrière grand-mère. Une femme dont vous avez déjà croisé le portrait peut-être, un jour, quelque part, sur une publicité, au rayon frais d'un supermarché...

Et bien, c'est ici qu'au XVII<sup>ème</sup> siècle, un grand peintre l'a immortalisée. Bref, nous sommes dans une cuisine appelée «Maison Bouche», qui a été habitée par une succession d'artistes, et dont aujourd'hui je suis l'héritière !

Vais-je savoir conjuguer mes talents de cuisinière et de peintre, comme mes prédécesseurs ?





## Scénographie & mise en scène

Les enfants prennent place dans une cuisine où se mêlent un fond - formé de 4 panneaux, ambiance à la Vermeer - et au premier plan, un foisonnement d'accessoires modernes... un mélange présent-passé... un hors temps.

Le public vient écouter quatre histoires hautes en saveur, qui s'enchaînent et nous transportent :

- Vermeer et son tableau « La Laitière » : une histoire contée.
- L'histoire de l'invention du couteau à beurre, interprétée par les couteaux eux-mêmes!
- Une fiction « Cyril le peintre au nez fin », illustrée par des personnages en papier!
- « Recette à l'Eléphant », dont la sculpture se révèle sous les yeux du public.



### Fiche technique

*Public à partir de 6 ans  
Spectacle de 50min*

- Une comédienne + technicienne (si besoin)
- Scène minium 4x3
- Montage 3h
- Démontage : 1h30

*Nous pouvons arriver  
avec notre matériel  
lumière et son.*

